

MEMBANGUN KARAKTER WARGA NEGARA: PERAN (GERAKAN) MAHASISWA¹

Dikdik Baehaqi Arif²

“If there is righteousness in the heart, there will be beauty in the character; if there is beauty in the character, there will be harmony in the home; if there is harmony in the home, there will be order in the nation; if there is order in the nation, there will be peace in the world”.
(Phillips dalam *The Great Learning*, 2000:11)

Pendahuluan

Pembangunan karakter (*character building*) semakin menemukan momentumnya belakangan ini, bahkan menjadi salah satu program prioritas Kementerian Pendidikan Nasional. Upaya ke arah pembangunan karakter tersebut dilandasi oleh kondisi karakter manusia umumnya dewasa ini, sejak dari level internasional sampai kepada tingkat personal individual, khususnya bangsa kita, kelihatan mengalami berbagai disorientasi dan kemerosotan. Karena itu, harapan dan seruan dari berbagai kalangan masyarakat kita dalam beberapa tahun terakhir untuk pembangunan kembali watak atau karakter melalui pendidikan karakter menjadi semakin meningkat dan nyaring. Karena itu, kebijakan Mendiknas mengutamakan pendidikan karakter dapat menjadi momentum penting dalam konteks ini di tanah air kita³.

Sekarang ini dari hari ke hari kita menyaksikan semakin meningkatnya penyimpangan moral dan akhlak pada berbagai kalangan masyarakat, termasuk di dalamnya mahasiswa. Serbuan globalisasi nilai-nilai dan gaya hidup yang tidak selalu kompatibel dengan nilai-nilai dan norma-norma agama, sosial-budaya nasional dan lokal Indonesia telah menggiring mereka memiliki gaya hidup hedonistik, materialistik sebagaimana banyak ditayangkan dalam telenovela dan sinetron pada berbagai saluran TV Indonesia. Ada kecenderungan, mahasiswa tidak kuat melawan arus “gaya” yang menempel bersama modernisasi ini. Akibatnya, tidak heran kita menyaksikan banyak mahasiswa yang terlibat dalam tawuran, kekerasan senior atas junior, penggunaan obat-obat terlarang, tindakan asusila, dan bentuk-bentuk tindakan kriminal lainnya. Celaknya, berbagai bentuk pelanggaran itu dengan segera dan instan menyebar melalui media komunikasi instan pula seperti internet, HP, dan semacamnya.

¹ Ceramah disampaikan dalam “Seri Kajian Membangun Karakter Kewarganegaraan” yang diselenggarakan oleh *Civics Studies*: Pusat Kajian Kewarganegaraan pada 1 April 2012 di Bandung

² Mantan Presiden HMCH Periode 2003/2004. Saat ini dosen pada Prodi PPKn FKIP Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta. E-mail: dik2baehaqi@uad.ac.id

³ Azyumardi Azra, “Pendidikan Karakter: Peran Gerakan Perempuan”, disampaikan pada rangkaian seminar dalam rangka Mukhtamar Aisyiyah Ke-46, Yogyakarta, 5 Juli 2010

Dalam konteks pembangunan karakter, mahasiswa adalah kelompok terdidik yang potensial untuk melakukan perubahan tertentu di dalam masyarakat. Namun, tren hedonistik dan materialistik yang menjangkiti mereka melemahkan kesadaran bahwa mereka adalah motor yang bisa menggenerasi perubahan di tengah-tengah masyarakat. Mahasiswa gagal mengartikulasikan spirit perubahan dalam diri mereka sendiri. Kalau saja mahasiswa memiliki kesadaran bahwa mereka adalah kelas menengah terdidik, agen perubahan sosial, dan generator bagi mobilitas vertikal masyarakat, maka kaum muda akan bisa “berbuat sesuatu” untuk komunitas dan lingkungannya. Harus diakui bahwa apatisisme masyarakat selama ini terhadap mahasiswa disebabkan oleh perilaku negatif mereka yang tidak menunjukkan mereka sebagai kelas menengah terdidik.

Apa Karakter itu?

Karakter berasal dari kata Yunani *charaktêr* yang mengacu kepada suatu tanda yang terpatir pada sisi sebuah koin. Karakter menurut Kalidjernih⁴ lazim dipahami sebagai kualitas-kualitas moral yang awet yang terdapat atau tidak terdapat pada setiap individu yang terekspresikan melalui pola-pola perilaku atau tindakan yang dapat dievaluasi dalam berbagai situasi. Dalam Kamus Poerwadarminta, karakter diartikan sebagai tabiat, watak, sifat-sifat kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang daripada yang lain. Disebut watak jika telah berlangsung dan melekat pada diri seseorang.⁵

Secara psikologis dan *socio-cultural* pembentukan karakter dalam diri individu merupakan fungsi dari seluruh potensi individu manusia (kognitif, afektif, konatif, dan psikomotorik) dalam konteks interaksi sosial kultural (dalam keluarga, satuan pendidikan, dan masyarakat) dan berlangsung sepanjang hayat. Konfigurasi karakter dalam konteks totalitas proses psikologis dan *socio-cultural* tersebut dapat dikelompokkan dalam olah hati (*spiritual and emotional development*), olah pikir (*intellectual development*), olah raga dan kinestetik (*physical and kinesthetic development*), dan olah rasa dan karsa (*affective and creativity development*)⁶.

Olah hati berkenaan dengan perasaan sikap dan keyakinan/keimanan menghasilkan karakter **jujur dan bertanggung jawab**. Olah pikir berkenaan dengan proses nalar guna mencari dan menggunakan pengetahuan secara kritis, kreatif, dan inovatif menghasilkan **pribadi cerdas**. Olah raga berkenaan dengan

⁴ Freddy Kirana Kalidjernih, “Situasionisme: Refleksi untuk Pendidikan Karakter di Indonesia”, disampaikan dalam Seminar Aktualisasi Pendidikan Karakter yang diselenggarakan oleh Program Studi PKn SPs UPI, 15 November 2010.

⁵ Mubiar Purwasmita, “Memaknai Konsep Alam Cerdas dan Kearifan Nilai Budaya Lokal dalam Pendidikan Karakter Bangsa”, dalam *Prosiding Seminar Aktualisasi Pendidikan Karakter*, Bandung: Widya Aksara Press, 2010

⁶ Kementerian Pendidikan Nasional, *Rencana Induk Pengembangan Pendidikan Karakter Bangsa*, Jakarta, 2010

proses persepsi, kesiapan, peniruan, manipulasi, dan penciptaan aktivitas baru disertai sportivitas menghasilkan **sikap bersih, sehat, dan menarik**. Olah rasa dan karsa berkenaan dengan kemauan dan kreativitas yang tercermin dalam kepedulian, citra, dan penciptaan kebaruan menghasilkan **kepedulian dan kreatifitas**.⁷

Bagi suatu bangsa karakter adalah nilai-nilai keutamaan yang melekat pada setiap individu warga negara dan kemudian mengejawantah sebagai personalitas dan identitas kolektif bangsa. Karakter berfungsi sebagai kekuatan mental dan etik yang mendorong suatu bangsa merealisasikan cita-cita kebangsaannya dan menampilkan keunggulan-keunggulan komparatif, kompetitif, dan dinamis di antara bangsa-bangsa lain.⁸ Manusia Indonesia yang berkarakter kuat adalah manusia yang memiliki sifat-sifat: religious, moderat, cerdas, dan mandiri.⁹ 1) **Religius**; yang dicirikan oleh sikap hidup dan kepribadian taat beribadah, jujur, terpercaya, dermawan, saling tolong menolong, dan toleran; 2) **Moderat**; yang dicirikan oleh sikap hidup yang tidak radikal dan tercermin dalam kepribadian yang tengahan antara individu dan sosial, berorientasi materi dan ruhani, serta mampu hidup dan kerjasama dalam kemajemukan; 3) **Cerdas**; yang dicirikan oleh sikap hidup dan kepribadian yang rasional, cinta ilmu, terbuka, dan berpikiran maju; dan 4) **Mandiri**; yang dicirikan oleh sikap hidup dan kepribadian merdeka, disiplin tinggi, hemat, menghargai waktu, ulet, wirausaha, kerja keras, dan memiliki cinta kebangsaan yang tinggi tanpa kehilangan orientasi nilai-nilai kemanusiaan universal dan hubungan antarperadaban bangsa-bangsa.

Berkarakter: Berefleksi dan Bercerdas

Membangun karakter adalah proses mengukir atau memahat jiwa sedemikian rupa, sehingga berbentuk unik, menarik, dan berbeda atau dapat dibedakan dengan orang lain¹⁰. Proses membangun karakter itu memerlukan disiplin tinggi karena tidak pernah mudah dan seketika atau instant. Diperlukan *refleksi* mendalam untuk membuat rentetan *moral choice* (keputusan moral) dan ditindaklanjuti dengan aksi nyata sehingga menjadi praksis, refleksi, dan praktik. Diperlukan sejumlah *waktu* untuk membuat semua itu menjadi *custom* (kebiasaan) dan membentuk watak atau tabiat seseorang.

Terbentuknya karakter manusia ditentukan oleh dua faktor, yaitu *nature* (faktor alami atau fitrah) dan *nurture* (melalui sosialisasi dan pendidikan). Faktor lingkungan yaitu usaha memberikan pendidikan dan sosialisasi dapat menentukan

⁷ Dasim Budimansyah, *Penguatan Pendidikan Kewarganegaraan untuk Membangun Karakter Bangsa*, Bandung: Widya Aksara Press, 2010

⁸ Pimpinan Pusat Muhammadiyah, *Revitalisasi Visi dan Karakter Bangsa: Agenda Indonesia ke Depan*, Yogyakarta, 2009

⁹ *Ibid*, 2009

¹⁰ Mubiar Purwasasmita, *op cit*, 2010

”hasil” seperti apa nanti yang dihasilkannya dari seorang anak. Jadi karakter seseorang dapat dibentuk dari pengasuhan, pendidikan, dan sosialisasi positif dari lingkungannya. Setiap individu memiliki ciri dan sifat atau karakteristik bawaan (*heredity*) dan karakteristik yang diperoleh dari pengaruh lingkungan. Karakteristik bawaan merupakan karakteristik dimiliki sejak lahir, baik yang menyangkut faktor biologis maupun faktor sosial psikologis. Setiap individu tentunya memiliki karakter yang berbeda-beda. Perbedaan karakter individu tersebut disebabkan oleh banyak hal, seperti lingkungan, biologis individu, pola asuh, budaya, dan lain sebagainya. *Nurture* dan *nature* merupakan istilah yang biasa digunakan untuk menjelaskan karakteristik individu dalam hal fisik, mental, dan emosional pada setiap tingkat perkembangan.

Karakter terbentuk dengan dipengaruhi oleh paling sedikit 5 faktor, yaitu: temperamen dasar kita (dominan, intim, stabil, cermat), keyakinan (apa yang kita percayai, paradigma), pendidikan (apa yang kita ketahui, wawasan kita), motivasi hidup (apa yang kita rasakan, semangat hidup) dan perjalanan (apa yang telah kita alami, masa lalu kita, pola asuh dan lingkungan). Helen Keller (1904) mengungkapkan “*Character cannot be developed in ease and quiet. Only through experience of trial and suffering can the soul be strengthened, vision cleared, ambition inspired, and success achieved*”. Sehingga dengan karakter yang telah dibangun dengan kokoh, bisa menjadikan seorang individu tidak mudah dikuasai oleh seseorang ataupun kondisi tertentu.

Peran (gerakan) mahasiswa. Pembangunan karakter membentuk peradaban unggul jelas merupakan tanggung jawab semua pihak; keluarga, sekolah, masyarakat, pemerintah, dan tentu saja juga berbagai organisasi kemasyarakatan, termasuk gerakan dan organisasi kemahasiswaan di kampus maupun di luar kampus. Meskipun organisasi kemahasiswaan bukanlah satu-satunya institusi dalam pembangunan karakter, tetapi menurut hemat saya (gerakan) mahasiswa sebagai kelas menengah yang terdidik memiliki keberpihakan yang jelas, intelektualitas yang mumpuni, dan sensitivitas yang tinggi untuk menyentuh persoalan-persoalan riil masyarakat.

Ada beberapa hal yang perlu dilakukan oleh (gerakan) mahasiswa dalam rangka menumbuhkan karakter warga negara yang baik. *Pertama*, perlu dilakukan penguatan peran mahasiswa. Mahasiswa perlu berefleksi tentang peran dan tugas mereka sebagai kelas terdidik yang tidak hanya belajar di kelas, tetapi memainkan peranan penting sebagai *iron stock* yang melanjutkan perjalanan bangsa. Dan, untuk kepentingan itu, belajar tidak cukup di dalam ruang kelas yang terbatas, tetapi lingkungan, termasuk organisasi kemahasiswaan harus pula dipahami sebagai wahana pembelajaran yang penting bagi pemupukan bekal mereka di kemudian hari.

Banyak contoh yang telah diwariskan oleh (gerakan) mahasiswa pada masa yang lalu untuk memberikan bhakti tertentu bagi masyarakat berbangsa dan bernegara, bahkan jauh sebelum Indonesia merdeka. Beberapa di antaranya sudah dicatat dalam sejarah perjalanan bangsa. Perhimpunan Indonesia, pada tahun 1922, yang dimotori oleh Mohammad Hatta di Belanda, bergerak untuk mewujudkan visi kemerdekaan Indonesia dalam cara pandang mahasiswa. Tahun 1970, gerakan mahasiswa yang dimotori oleh Wilopo, bergerak untuk melawan praktek korupsi pemerintahan Orde Baru, dan kemudian membentuk Gerakan Anti Korupsi. Tahun 1974, gerakan mahasiswa, yang dimotori Hariman Siregar, Adnan Buyung Nasution, dan kawan-kawan, juga turun ke jalan untuk melawan liberalisasi dan menolak kedatangan Perdana Menteri Jepang Kakuei Tanaka. Gerakan ini kemudian meletuskan Tragedi Malari. Satu dasawarsa lebih yang lalu, gerakan mahasiswa juga turun ke jalan-jalan dan melawan otoritarianisme Orde baru dan akhirnya berhasil memaksa Soeharto *lengser keprabon*.

Tetapi harus diakui beberapa dekade terakhir, terjadi perapuhan ideologis gerakan mahasiswa. Gerakan mahasiswa tidak banyak dipandang sebagai **gerakan perlawanan dan gerakan perubahan**, akan tetapi lebih banyak mewujudkan sebagai **labeling identitas simbolik** dan **aktivitas “daripada tidak”**¹¹. Situasi ini diperparah dengan de-radikalisasi gerakan mahasiswa melalui politik akomodasi negara atau birokrasi. Politik akomodasi yang dilakukan oleh negara melalui dibukanya kran-kran politik membuat gerakan mahasiswa melemah. Perangkuluan yang dilakukan oleh birokrasi pemerintah terhadap aktivitas mahasiswa melemahkan spirit gerakan mahasiswa. Secara teknis, gerakan mahasiswa di kampus menjadi “moderat” karena anggaran kegiatan mereka *embedded* dalam anggaran birokrasi, baik dekanat maupun rektorat.

Kedua orientasi pergerakan yang mencerdaskan. Menurut hemat saya munculnya gerakan mahasiswa **yang** mewujudkan sebagai *labeling* identitas simbolik dan aktivitas “daripada tidak”, disebabkan mahasiswa gagal memaknai gerakan dan mendefinisikan “musuh” yang dilawan. Dan karena “tidak mau susah”, akhirnya aktivis mahasiswa terjebak pada aktivitas seremonial. Mereka di kampus maupun di luar kampus seringkali hanya berperan sebagai *event organizer* dalam banyak rutinitas aktivitas, sehingga tidak banyak *upgrade* kualitas yang mereka dapatkan. (Gerakan) mahasiswa semestinya bisa memainkan perannya dalam mendorong dan mengisi aktivitas gerakan dengan basis material yang kuat, keberpihakan yang jelas, intelektualitas yang mumpuni, dan sensitivitas yang tinggi untuk menyentuh persoalan-persoalan riil masyarakat. Kualitas demikian hanya mungkin dicapai dalam sistem dan kultur aktivitas gerakan yang mencerdaskan yang memberikan ruang bagi kebebasan nalar dan pikiran serta mentalitas mahasiswa.

¹¹ Halili, “Gerakan Mahasiswa dan Agenda Penyelamatan Bangsa”, Makalah, Yogyakarta, (tt)

Aktivitas (gerakan) mahasiswa semestinya dapat meramu berbagai programnya dengan berorientasi pada olah hati, olah pikir, olah raga dan kinestetik, dan olah rasa dan karsa. Sehingga muncul karakter mahasiswa yang jujur dan bertanggung jawab, cerdas, sikap bersih, sehat, dan menarik, serta memiliki kepedulian dan kreatifitas.

Ketiga, dalam skala yang lebih luas, organisasi kemahasiswaan dapat menjalin kerjasama dengan berbagai institusi untuk mengakselerasikan pembentukan karakter pada berbagai segmen, lapisan, dan tingkatan masyarakat. Karena, bagaimanapun, seperti telah dikemukakan di atas, pembentukan karakter dapat sukses hanya jika seluruh komponen masyarakat dan bangsa terlibat.

Daftar Pustaka

- Azra, Azyumardi, "Pendidikan Karakter: Peran Gerakan Perempuan", disampaikan pada Rangkaian Seminar dalam rangka Mukhtamar Aisyiyah Ke-46, Yogyakarta, 5 Juli 2010
- Budimansyah, Dasim, *Penguatan Pendidikan Kewarganegaraan untuk Membangun Karakter Bangsa*, Bandung: Widya Aksara Press, 2010
- Halili, "Gerakan Mahasiswa dan Agenda Penyelamatan Bangsa", Makalah, Yogyakarta, (tt)
- Kalidjernih, Freddy Kirana, "Situationisme: Refleksi untuk Pendidikan Karakter di Indonesia", disampaikan dalam Seminar Aktualisasi Pendidikan Karakter yang diselenggarakan oleh Program Studi PKn SPs UPI, 15 November 2010.
- Kementerian Pendidikan Nasional, *Rencana Induk Pengembangan Pendidikan Karakter Bangsa*, Jakarta, 2010
- Pimpinan Pusat Muhammadiyah, *Revitalisasi Visi dan Karakter Bangsa: Agenda Indonesia ke Depan*, Yogyakarta, 2009
- Purwasasmita, Mubiar, "Memaknai Konsep Alam Cerdas dan Kearifan Nilai Budaya Lokal dalam Pendidikan Karakter Bangsa", dalam *Prosiding Seminar Aktualisasi Pendidikan Karakter*, Bandung: Widya Aksara Press, 2010.